

## Секреты дымковской игрушки

Давным-давно на берегу Вятки-реки расположилось небольшое село Дымково с домами деревянными да ставнями расписными. В каждом доме живут мастера золотые руки: гончары и игрушечницы. Из поколения в поколение передают они свои секреты. А секретов немало!

В середине села в небольшом доме живёт дружная семья умелых мастеров. Маленькая Машенька подолгу сидит рядом с дедушкой Иваном да отцом Николаем. В их уверенных руках глина оживает, преобразается в сказочные образы. Всё это удивительно интересно, поэтому Маша всегда рядом с дедушкой и папой. Куда они, туда и девочка.

Идёт дедушка за глиной красной да песком речным, Маша с ним вместе. Разминают дедушка с папой глину в ручную, и Маша тоже. Лепят фигурки мастера по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую красную глину. Следы лепки сглаживают до ровной и гладкой поверхности. И Маша старается, мнёт непослушную массу, терпеливо делает элементы задуманные. Вот козочка игривая, вот важный индюк, вот конь резвый, вот птичка-невеличка.

С нетерпением Маша ждёт один или даже долгих два дня, когда вылепленные игрушки прячутся от солнца яркого да палящего, тайком заглядывает под материю хлопковую на высыхающие игрушки. Потом сидит у печки огненной, следит за обжигом жарким, любитесь искорками яркими.

Наконец, фигурки остыли. Вся семья собирается за столом покрывать их мелом белым, растворённым в молоке. Постепенно фигурки становятся белыми, как облако. Потом на рабочем столе появляются краски волшебные. Не зря Маша их так называет. Тут у каждого мастера свой секрет, своя тайна. Маша пока только заметила, что краски замешиваются на яйце курином с квасом хлебным. Разве это не волшебство? Краски мастера берут лишь нескольких цветов: жёлтый, как солнце красное, синий, как Вятка-река, зелёный, как трава на её заливных лугах да красный, как цветы мака. Вместо кисти мастера используют палочки деревянные да перья воздушные и пушистые.

Узор мастера создают по схемам разным: где клетки, где полосы, где круги, где точки в сочетаниях разных. Маша не торопится, внимательно следит и за дедушкой, и за папой, в их руках игрушки быстро оживают. Вот появился лось златогривый, а вот и розовый бычок смоляной бочок, вот и барыня в кокошнике красном да костюме народном. Старается Машенька, вот и в её руках оживает птичка сказочная, лёгкая и игривая.

Но краски на игрушках пока бледные. Тут снова секреты старых мастеров знать нужно: расписанную игрушку вновь покрывают взбитым яйцом, придающим краскам блеск невиданный и яркость неслыханную. Завершается украшение ромбиками золотыми и блестящими.

Вот и готова игрушка-свистулька на радость и детворе, и взрослым. Что ждёт её? В какие руки она попадёт? В одном лишь Маша уверена, что хозяин или хозяйка будут заботливо и бережно хранить это маленькое сокровище.